**Trabalho Final Banco de Dados**

Matheus França, Renato Aguiar, Rogério Amorim

4º Passo:

**Tabelas**:

ACERVO (**ID\_acervo,** fonte\_vendedora, DT\_aquisicao, custo, estado\_exposto).

EXPOSICAO (**ID\_exposicao**, nome, DT\_final, DT\_inicial).

ARTISTA (**ID\_artista**, DT\_nasc, nome, pais, DT\_morte, estilo\_principal).

EMPRESTADO (**ID\_emprestimo**, DT\_emprestimo, retorno\_emprestimo, **ID\_colecao<FK>**, Foi\_emp<FK>).

Foi\_emp<FK> referência o relacionamento “**FOI**” de cardinalidade 1:1 (Foi\_em<FK>).

ID\_colecao<FK> referência **COLECAO** (**ID\_colecao<FK>**)**.**

COLECAO (**ID\_colecao**, responsavel, descricao, nome).

TELEFONE (**Tefelone, ID\_colecao<FK>**)**.**

ID\_colecao<FK> referência **COLECAO** (**ID\_colecao<FK>**)**.**

OBJETO (**ID\_objeto**, descricao, ano\_criacao, titulo, estilo, **ID\_artista<FK>, ID\_exposicao<FK>**, **ID\_acervo<FK>**).

ID\_acervo<FK> referência o relacionamento “**CONTEM**” de cardinalidade 1:N (ID\_acervo<FK>).

ID\_artista<FK> referência **ARTISTA** (**ID\_artista<FK>**)**.**

ID\_exposicao<FK> referência **EXPOSICAO** (**ID\_exposicao<FK>**)**.**

PINTURAS (**ID\_pintura,** dimensoes, tipo\_muldura, **ID\_objeto<FK>**).

ID\_objeto<FK> referência **OBJETO** (**ID\_objeto<FK>**)**.**

OUTROS\_TIPOS (**ID\_outros,** descricao, **ID\_objeto<FK>**).

ID\_objeto<FK> referência **OBJETO** (**ID\_objeto<FK>**)**.**

ESCULTURA (**ID\_escultura**, altura, largura, peso, material\_principal, **ID\_objeto<FK>**).

ID\_objeto<FK> referência **OBJETO** (**ID\_objeto<FK>**)**.**

ESTATUA (**ID\_estatua,** nome\_homenageado,**ID\_escultura<FK>**).

ID\_escultura<FK> referência **ESCULTURA** (**ID\_escultura<FK>**)**.**